



Boletín "Lecturas"

Hacia las Jornadas Locales 2022 del CID Pergamino

"El analista y los semblantes"

Aporte del Equipo de reseñas, publicaciones y jornadas.

*Con extractos tomados de las reseñas de cada clase a lo largo del año, como parte del trabajo de producción de los participantes del mismo.

Discurso y semblante... ¿Desde dónde partir? Con el trabajo sobre el discurso en 2021 y abriendo paso al semblante en 2022, comenzó el recorrido desde el binario discurso-semblante, a uno nuevo, el binario signo-real que se unirán en el síntoma. ¿Qué es el semblante? Está en la naturaleza, aparece en convenciones e instituciones culturales, es homologable al significante, es un compuesto de simbólico e imaginario que articula ambos registros y se sostienen en una relación de exclusión, de borde con lo real. Lo real es lo que no es el semblante y el semblante no alcanza lo real, como si se precisaran sus existencias. Se necesita la base de los viejos conceptos, con sus nuevos usos clínicos, renovar nuestros semblantes para orientarnos.

Semblante como concepto operatorio que promueve un uso. Lacan habló "del semblante" como usó "hay del deseo del analista", "no hay relación sexual", en lo real "hay del semblante". Articulamos allí una recomendación de Lacan: - Sean más distendidos, más naturales cuando reciban a alguien, deben hacer el semblante de ser, ofrecérselo al analizante como causa de su deseo -.

¿Hacia dónde nos dirigimos? Manipulación, profanación, invención, operación, herramienta. El uso que se hace de un discurso del semblante a partir de una posición de goce. ¿Qué sería hacer semblante en la clínica? Plus de goce, recorte, plasticidad de los semblantes. Nos seguimos interrogando...

Aporte de reseña de la clase 1 del Seminario Clínico Anual realizada por Ivana Rigueti.